

nada brama - die welt ist klang



GONG - KLANG - SEMINARE

veranstaltet von

POLYGLOBEMUSIC

www.klangmassage.at

**SEMINARE - ACAMA® KLANGINSTRUMENTE
KLANGSCHALEN – GONGS – ZUBEHÖR
MUSIKVERLAG - MUSIKPRODUKTION - VERTRIEB**

Römerstr.29, A-6082 PATSCH - AUSTRIA
Tel: +43/(0)512 / 370077 - 0 Fax: +43/(0)512 / 370077-33
e-mail: office@polyglobemusic.at

www.polyglobemusic.at

www.acama.eu

www.tonbuch.eu

ACAMA® Gong 1

3-tägiges
Aufbau-Klangseminar
Seminarleitung:
Mag. Thomas Zedlacher



Zeiten:
1.Tag 15.00 bis 20.00 Uhr,
2.Tag 9.30 bis 18.00 Uhr,
3.Tag 9.30 bis 14.00 Uhr
mit Mittags- und kleinen Pausen.

Seminarinhalt:

Das Gong 1 – Aufbau-Klangseminar richtet sich an Personen, die an der verbindenden Arbeit mit Klangschalen und Gongs Interesse und Freude haben, und die Therapie-Gongs und Klangschalen in therapeutischen oder pädagogischen Bereichen, oder im privaten Bereich einsetzen und anwenden möchten.

Auch für bereits Ausgebildete in der Klangmassage ist dieses Seminar als Weiterbildung in der Arbeit mit Gongs sehr gut geeignet und eine Bereicherung ihres Wissens.

Die strukturierte Gong-Arbeit, unter Einbeziehung von Rhythmen und der Verwendung von Klangschalen, bietet viele verschiedene Möglichkeiten, die obertonreichen Klänge am Körper und in der Aura positiv wirken zu lassen.

Klänge können sehr gut helfen Verspannungen zu lösen, sich innerlich zu "öffnen", um diverse Prozesse zu unterstützen und wieder in **"die Mitte"** zu kommen.

Dieses Aufbau-Seminar vermittelt in spielerischer und lehrreicher Weise das notwendige "Handwerk" für den professionellen Umgang mit Gongs und Klangschalen. Es vermittelt aber auch im Besonderen den so wichtigen, gegenseitigen, achtsamen Umgang mit Klang.

Das Seminar ist so aufgebaut, dass Sie das erlernte Wissen unmittelbar in Ihrer eigenen Arbeit mit Klang verwerten und gut einsetzen können.

Weitere Schwerpunkte des Seminars sind:

Die vielfältigen Möglichkeiten der chinesischen Gongs entdecken

Kombinationsmöglichkeiten mit Klangschalen

Arbeit mit dem emotionalen Körper

Einsatz div. Rhythmik-Techniken bei therapeutischen Anwendungen

Gongs als Ergänzung in der Klangmassage

Gestaltung von Klangreisen und Klangmeditationen

Neben dem Gongspiel lernen wir in diesem Seminar, mit dem Gong Körper und Seele bei uns selbst und anderen zu entspannen und zu energetisieren.

Die Klänge von Therapie-Gongs und Therapie-Klangschalen verlangsamen die Aktivität von Gehirnwellen und reduzieren Stress.

So berichten TeilnehmerInnen von Gongkonzerten oder Klangbädern, dass Kopf- oder Rückenschmerzen verschwunden sind, ZuhörerInnen fühlen sich von unnötigen Ängsten befreit, erfrischt, energiegeladen und voller spontaner und kreativer Gedanken.



ACAMA® Gong 2

4-tägiges Ausbildungs-Seminar mit
Mag. Thomas Zedlacher

Zeiten:

- 1.Tag 14.00 bis 18.00 Uhr,
- 2.Tag 9.30 bis 18.00 Uhr,
- 3.Tag 9.30 bis 18.00 Uhr,
- 4.Tag 9.30 bis 14.00 Uhr
mit Mittags- und kleinen Pausen.



Seminarinhalt:

Das Gong-Seminar richtet sich an Personen, die das ACAMA Ausbildungsseminar Gong 1 bereits besucht haben und mit dem Gongspiel und mit der Verwendung von Gongs und Klangschalen bereits vertraut sind.

Das umfangreiche Wissen, das in diesem Seminar vermittelt wird, lässt sich bei Gongbehandlungen in der Begleitung zur therapeutischen oder pädagogischen Klangarbeit unterstützend sehr gut einsetzen. Auch für einen vielfältigen Einsatz in der Klangmassage ist das vermittelte Wissen bestens geeignet wirkungsvolle Ergebnisse zu erzielen.

Die Gong-Arbeit alleine, aber auch in Kombination mit Klangschalen, bietet viele verschiedene Möglichkeiten die obertonreichen Klänge am Körper und in der Aura wirken zu lassen. Klänge können helfen, sich zu „öffnen“ um diverse Prozesse zu unterstützen und wieder in die „Mitte“ zu kommen.

Schwerpunkte des Seminars sind:

- Wiederholung der erlernten Rhythmusstrukturen
- Erlernen neuer, komplexer Rhythmusstrukturen
- Dynamik im Gongspiel als gestalterisches und therapeutisches Element
- Gestaltung von Klangbildern
- Arbeit mit dem emotionalen Körper
- Anwendung von Gongs in der Klangmassage
- neben dem Gongspiel lernen wir in diesem Seminar, mit dem Gong Körper und Seele bei uns selbst und anderen zu entspannen und zu energetisieren.

Wind – Gong (im Westen auch Feng-Gong genannt)

Der scheibenförmige Gong besteht aus einer Bronzemischung und ist gold glänzend poliert. Wegen seines strahlenden Glanzes wird er auch als Sonnen-Gong bezeichnet.

Sein Klangcharakter reicht, je nach Durchmesser, von tiefen Tönen bis hin zu hellen „rauschenden“ Klängen. An seinen Kanten sieht man besonders gut das Vibrieren des Gongs.

Es entstehen wellenförmige Klänge mit großem Volumen, die bei der Arbeit am Körper besonders geschätzt werden. Wind-Gongs gibt es in Größen von 40 cm – 90 cm.



Tam Tam – Gong (in China Chao-Gong genannt)

Auch der Tam-Tam besteht aus einer Bronzelegierung. Die Oberfläche ist geschwärzt und er erhält sein typisches Aussehen durch einen goldscheinenden Ring. Dadurch wird das Zentrum des Gongs mit einem schwarzen Punkt hervorgehoben.

Auf Grund seines nach hinten gebogenen Randes kann der Tam-Tam nicht so stark an der Außenkante schwingen wie der Wind-Gong. Dafür schwingt die Membran des Tam-Tam's aus ihrem Zentrum heraus, was einen intensiven und weit reichenden Klang ergibt. Sein Klangcharakter ist intensiv tief und mit zahlreichen Obertönen angereichert.

Tam Tam-Gongs gibt es in Größen von 40 cm – 150 cm.



Marken-Gongs - Polyglobe Music lässt in traditionellen Werkstätten in China hochwertige Gongs dieser beiden Modelle herstellen, die unter dem Markennamen **ACAMA**® in zwei Qualitätsklassen angeboten werden:

ACAMA® Premium-Gongs (Wind – und Tam Tam – Gongs) sind ausgesuchte Spitzengongs in der normalen Gewichtsklasse.

ACAMA® Professional-Gongs (Tam Tam – Gongs) werden nach den Gewichtsvorgaben des Klangmusikers Acama in China gefertigt und zeichnen sich durch einen noch intensiveren Klang und durch ein noch kräftigeres Obertonverhalten aus.

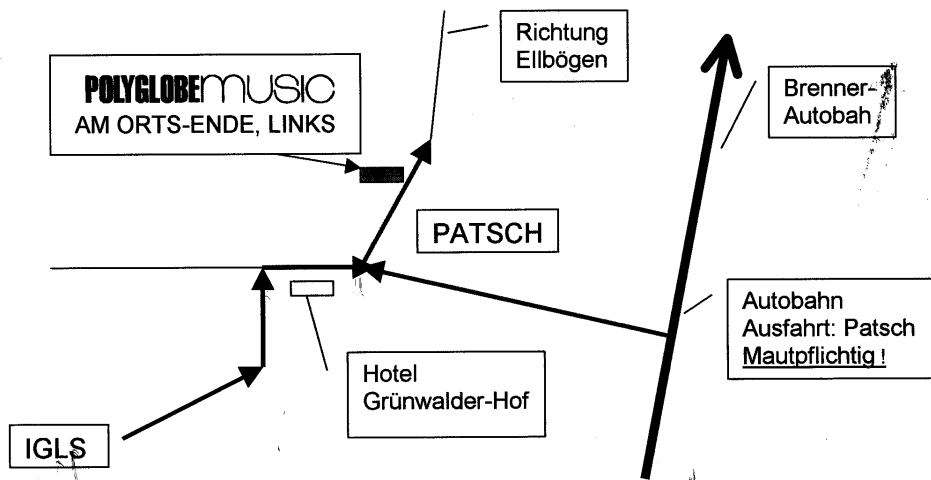


*Weitere kostenlose Detail Infos fordern Sie bitte an, Sie erhalten diese per Brief-Post
Wir freuen uns auf Ihre Teilnahme an unseren Seminaren*



*lernen - erfahren - genießen
und nette Leute kennen lernen*

im Panorama-Seminarraum von
Polyglobe Music in Patsch bei Innsbruck / Tirol
auf 1100 m Seehöhe, mit herrlichem Blick auf die Berge,
in das Stubaital und das Inntal !



POLYGLOBE MUSIC
www.acama.eu
www.polyglobemusic.at